

## IDENTIDADES

Miguel Trillo



**TEXTOS DE** Stephen Bull, Laura Terré, José Lebrero Stals

**IDIOMAS**

Español [978-84-96540-72-9]

Inglés [978-84-96540-74-3]

**PRECIO** 35 Euros

**ILUSTRACIONES** Color

**PÁGINAS** 272

**TAPAS** Flexibles

**FORMATO** 23 x 21,5 cm

**FECHA DE PUBLICACIÓN** Junio 2009

**PUBLICADO POR** ACTAR, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo

**Las subculturas de los jóvenes retratados por la cámara de Miguel Trillo.**

Catálogo retrospectivo del fotógrafo Miguel Trillo (Jimena de la Frontera, Cádiz, 1953), cuya obra puede encuadrarse dentro del género de la fotografía documental (aunque sus primeros trabajos tenían una clara vocación experimental), pues el origen del encuentro entre el artista y sus modelos es accidental y (casi) siempre se muestra a los sujetos que se fotografían en contextos que les son cotidianos. Desde que a principios de los años ochenta retratará a protagonistas anónimos de la movida madrileña, Miguel Trillo ha documentado la evolución de las tribus urbanas (mods, punkies, siniestros, raperos, heavies...) en la España de las tres últimas décadas y más recientemente en todo el mundo. Sus fotografías de adolescentes y jóvenes que intentan construir su identidad a partir de la asunción de determinados atuendos y/o comportamientos, reflejan también las contradicciones de una sociedad que ha experimentado una profunda transformación en un periodo de tiempo muy corto.

Licenciado en Imagen y Lingüística Hispánica por la Universidad Complutense de Madrid, el fotógrafo Miguel Trillo viene retratando desde los setenta a diversas generaciones de jóvenes en su entorno musical. Desde 1994 reside en Barcelona, allí ha desarrollado su serie Geografía moderna, en la que analiza las fronteras lingüísticas y territoriales españolas. La obra de Miguel Trillo forma parte de destacadas colecciones públicas y privadas de nuestro país y en 2009 fue objeto de una retrospectiva en el CAAC de Sevilla.

Exposiciones futuras: Centro Andaluz de Arte Contemporáneo en Sevilla, del 23 de abril al 5 de julio 2009. Sala Canal de Isabel II en MADRID, del 16 de septiembre al 15 de noviembre 2009.